

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2»
города Каменска - Уральского Свердловской области

Рассмотрено:
на заседании ШМО
Т.А. Пережогина
Протокол № 3
от «28» 12 2017 г.

Согласовано:
зам. директора по УВР
Л.И. Саламатова
«28» декабря 2017 г.

Утверждаю:
Директор школы
Л.В. Селукова
«28» января 12 2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса «Тайны текста» на ступень основного общего образования
(5 классы)

Составители:
Забродина Ольга Евгеньевна,
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории

2017 год

1. Планируемые результаты освоения учебного курса «Тайны текста»

По завершении учебного курса обучающийся научится:

- понимать: содержание текста и его целостный смысл;
- основные текстовые и внетекстовые компоненты;
- соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом;
- форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения;
- учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста:
- определять: текст, его признаки и компоненты;
- типы и стили речи, их структуру и композицию;
- синтаксические и художественные средства выразительности, используемые в тексте;
- способы и приёмы компрессии текста;
- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл: определять главную тему, общую цель или назначение текста;
- выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
- формулировать тезис, выражающий общий смысл текста.
- откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;
- использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении.

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять главную тему, общую цель или назначение текста;
- выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
- формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;
- предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
- объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте;
- определять назначение разных видов текстов;
- определять назначение разных видов текстов;
- ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;
- находить способы проверки противоречивой информации;
- определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации;
- выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста);
- анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления;
- выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста) критически относиться к рекламной информации;

- находить способы проверки противоречивой информации;
- определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации.

2. Содержание учебного курса «Тайны текста»

Признаки текста: связность, законченность, смысловое единство, информативность. Средства связи предложений в тексте. Данное и новое. Порядок предложений в тексте. Порядок слов в предложении. Инверсия. Виды связи предложений в тексте. Цепная и параллельная связь. Повествование, описание, рассуждение, их структура. Смешанные тексты. Стилиевые особенности текста. Стилиевое единство текста. Разговорный и книжный стили. Научный и официальный стили. Парное соединение однородных членов. Параллелизм предложений. Анафора. Эпифора. Композиционный стык. Повторение слов. Риторический вопрос. Присоединительные конструкции. Бессоюзие. Публицистический и художественный стили. Художественные средства выразительности в тексте. Тропы. Переносное значение слова. Метафора. Олицетворение. Сравнение. Тема и основная мысль текста. Эпиграф, Заглавие. Развитие мысли в тексте. Микротемы и абзацы. План. Три способа сжатия текста: 1) *исключение* подробностей, деталей; 2) *обобщение* конкретных, единичных явлений; 3) *сочетание исключения и обобщения*. Приемы сжатого изложения текста: 1) *замены*; 2) *исключения*; 3) *слияние нескольких предложений в одно*. Создание текста на основе данного и его редактирование. Изложение сжатое и подробное.

3. Тематическое планирование

5 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Признаки текста; связность, законченность, смысловое единство, информативность. Средства связи предложений в тексте. Данное и новое.	1
2	Порядок предложений в тексте. Порядок слов в предложении. Инверсия. Виды связи предложений в тексте. Цепная и параллельная связь	1
3	Повествование, описание, рассуждение, их структура.	1
4	Смешанные тексты	1
5	Стилиевые особенности текста. Стилиевое единство текста.	1
6	Разговорный и книжный стили. Научный и официальный стили	1
7	Парное соединение однородных членов. Параллелизм предложений. Анафора. Эпифора.	1

8	Композиционный стык. Повторение слов. Риторический вопрос. Присоединительные конструкции. Бессоюзие	1
9	Публицистический и художественной стили. Художественные средства выразительности в тексте. Тропы.	1
10	Переносное значение слова. Метафора. Олицетворение. Сравнение	1
11	Тема и основная мысль текста. Эпиграф, Заглавие. Развитие мысли в тексте.	1
12	Микротемы и абзацы. План.	1
13	Три способа сжатия текста: 1) <i>исключение</i> подробностей, деталей; 2) <i>обобщение</i> конкретных, единичных явлений; 3) <i>сочетание исключения и обобщения</i> .	1
14	Приемы сжатого изложения текста: 1) замены: 2) исключения: 3)слияние нескольких предложений в одно.	1
15	Создание текста на основе данного и его редактирование.	1
16-17	Изложение сжатое и подробное.	2